

**La Lúdica Como Estrategia Pedagógica para el Fortalecimiento de las Expresiones
Orales del Aprendizaje del Inglés.**

Trabajo Presentada para Obtener el Título de Especialistas en Pedagogía de la Lúdica

Fundación Universitaria los Libertadores

Olga Lucía Gutiérrez Rojas & Marlén Patiño Corredor.

Noviembre 2016.

Copyright © 2016 por Olga Lucía Gutiérrez Rojas & Marlén Patiño Corredor. Todos los
derechos reservados.

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo a Dios, por darnos la oportunidad de vivir y por estar con nosotras en todo momento, llenarnos de gozo por su presencia y amor incondicional. Gracias a nuestros padres que nos dieron la vida, por su inmenso amor y por forjar en nosotras valores que nos han llevado a ser personas de bien. Gracias a los maestros que nos enseñaron y orientaron nuestra labor investigativa y a todos aquellos que participaron directa o indirectamente en la elaboración de esta tesis. Finalmente, gracias a nuestras hermosas mascotas quienes nos acompañaron en tantas noches donde nos trasnochamos para la realización de las actividades asignadas.

A todos, ¡Gracias!

Resumen.

Este trabajo de investigación tiene como referencia al curso de primero E del Colegio Agustíniano Ciudad Salitre en donde hay un énfasis en el área de inglés. Se encontró que el aula de clase siempre sería un espacio vacío, sin sentido cuando no se tiene en cuenta las necesidades de los niños que por su naturaleza les encanta explorar, descubrir su mundo, jugar mientras aprenden. Desde esta perspectiva se propone la Lúdica como una herramienta pedagógica eficaz para reforzar la competencia comunicativa, aumentar la “Auto Confianza”, dejar la timidez para hablar en Inglés y lograr la motivación en los niños del grado primero todo ello para promover un proceso de aprendizaje del idioma extranjero de forma activa, colaborativa y significativa.

Palabras Claves: Lúdica, aprendizaje significativo, juego, competencia oral, inglés.

Abstract.

This work of investigation takes a first grade at Agustiniano Ciudad Salitre School as main reference where there is an emphasis in the English Language. We found the classroom always would be an empty place, senseless space when there are not born in mind the needs of the children who charmed with exploring, discovering the world, and play while they learn. Besides, Playful Activities are taken as a pedagogic effective tool to reinforce the communicative competition, to increase " Self Confidence ", to leave the coyness to speak in English and to achieve the motivation in the children of the first degree, at least, to promote a learning process of the foreign language of active, collaborative and meaningful way.

Key words: Playful Activities, Meaningful Learning, Game, Oral Competition, English.

Tabla de contenido

Capítulo 1. Buscando Fortalecer la Expresión en Inglés.....	09
Capítulo 2. Conceptos Claves de la Propuesta.....	15
Capítulo 3. EL Itinerario para la Exploración.	26
Capítulo 4. Propuesta de Implementación.....	31
Capítulo 5 Conclusiones.....	39
Lista de Referencias.....	41
Anexos.....	43

Lista de Gráficas.

Gráfica 1. Estadística Curso Primero E.....	52
Gráfica 2. ¡Me gusta hablar en inglés.....	53
Gráfica 3. ¡Me da pena hablar en Ingles!.....	53
Gráfica 4. Profe: ¡Háblame en Ingles!.....	54
Gráfica 5. ¿Cuál palabra es esa?.....	55
Gráfica 6. Entiendo a mi profe cuando me habla en inglés.....	56

Listas de Imágenes

Imagen 1. Me encanta aprender haciendo.....	49
Imagen 2. Trabajando Juntos.....	50
Imagen 3. Compartir con Todos.....	50
Imagen 4. Imitando a mis Papás en su profesión.....	51
Imagen 5. Imitando a los Profesionales.....	51

Capítulo 1.

Buscando Fortalecer La Expresión En Inglés

El colegio Agustiniانو Ciudad Salitre, se caracteriza por ser una institución de educación formal, que promueve en los integrantes que conforman su comunidad educativa, la búsqueda permanente de Dios como eje de su compromiso evangelizador, a través del cual se pretende humanizar y socializar la promoción de una acción pedagógica que cumpla con el objetivo de alcanzar un mundo mejor para todos y todas.

El colegio es católico. En su gran mayoría, los estudiantes que asisten, pertenecen a los estratos 4 y 5 de nivel socio-económico, lo cual evidencia un poco la capacidad económica con la que cuentan sus familias para acceder a la prestación del servicio educativo. Existe una única jornada de clase desde las 7:00am hasta las 3:00pm. Las familias que acompañan los procesos de los estudiantes, son en un muy buen número, comprometidas y colaboran con las exigencias requeridas por la institución; en algunos casos se percibe un poco el tipo de educación bancaria y se entiende la inscripción al colegio como un compromiso y/o compensación debido a la falta de tiempo que tienen los padres para compartir con ellos.

Dentro de la institución, los estudiantes, están orientados con los principios y valores inspirados en San Agustín, a partir de los cuales se fortalece el crecimiento integral, vivenciando una experiencia de fe desde la fraternidad y la solidaridad, presente en todas las relaciones de la vida personal y comunitaria.

El proyecto de investigación se realizará en el colegio Agustiniانو Ciudad Salitre de Bogotá, tomaremos como muestra de estudio a un grupo de grado primero conformado por 23 estudiantes, distribuidos así: 13 niños y 10 niñas, sus edades oscilan entre los 5 ½ y 7 años cumplidos recientemente.

La mayoría de los estudiantes han estado en el colegio desde jardín, por lo que se percibe un adecuado manejo e integración a las normas establecidas por la institución, así como también el modelo pedagógico que se maneja con ellos. En estas edades se trabaja especialmente la apropiación de normas a partir de juego de roles y la participación que se da a nivel individual y colectivo.

Ahora bien, en el proceso desarrollado con los estudiantes se ha observado que es un grupo que necesita de un acompañamiento permanente para el desarrollo y cumplimiento de las actividades escolares, existen algunos casos que requieren un acompañamiento especial a nivel formativo, de igual manera en la parte atencional, de concentración y motivación para culminar con éxito los trabajos planteados. Además se ha detectado la timidez de algunos niños al expresarse en inglés en forma oral.

Dentro de las causas de esta situación encontramos las siguientes: los estudiantes necesitan desarrollar y manejar los conceptos presentados y relacionarlos con su experiencia diaria, el manejo gráfico y fonético de una segunda lengua, el uso de reglas de ortografía y relación cognitiva, en algunos casos ocasionan dificultades para lograr una adecuada comprensión de las temáticas, a veces se corre el riesgo de presentar temáticas nuevas, utilizando variedad de materiales, sin exigir a los estudiantes que revisen desde su

cotidianidad y experiencia directa, ofreciendo alternativas que respondan a sus inquietudes personales; y algunas veces el tiempo limitado que se tiene de clase, no permite ampliar ejercicios que se tornan interesantes y de gran expectativa, impidiendo el desarrollo creativo de los estudiantes.

Esta dificultad afecta las relaciones cotidianas que se viven en el contexto, ya que los estudiantes presentan mayor desarrollo en sus habilidades comunicativas pueden expresarse con mayor fluidez y los que presentan dificultad se aíslan y se muestran temerosos/tímidos ante las burlas de sus compañeros por sus respuestas inadecuadas. Si el problema persiste los estudiantes no tendrán ninguna fluidez verbal ni mucho menos tendrá la capacidad de hacer uso del idioma para comunicarse con otras personas a nivel escrito u oral. Se perdería la riqueza intercultural.

En este orden de ideas consideramos que el lenguaje es un elemento básico de comunicación de pensamientos, sentimientos, necesidades y valores del ser humano. Sería lamentable constatar que nuestros estudiantes en un futuro siendo seres sociales por naturaleza ya no se puedan comunicar en plenitud debido a sus procesos de aprendizaje y dificultades desde temprana edad.

Teniendo en cuenta, la descripción anterior surge la siguiente pregunta de investigación **La Lúdica Como Estrategia Pedagógica para el Fortalecimiento de las Expresiones Orales del Aprendizaje del Inglés**. Para brindar respuesta a esta inquietud se han planteado los siguientes objetivos. El general en Implementar estrategias lúdicas para el desarrollo de las habilidades orales del inglés en los estudiantes de grado primero E del

Colegio Agustiniiano Salitre y los específicos en: Identificar los conocimientos apriori de los estudiantes del grado primero E que sirven como base para la adquisición del inglés, Implementar actividades lúdicas en la clase de inglés que favorezcan el aprendizaje de nuevo vocabulario y expresiones orales haciendo uso de la estructura básica del verbo To Be e Identificar problemáticas en el uso de la herramienta lúdica para el desarrollo de la expresión oral del inglés y ofrecer recomendaciones pertinentes.

En este orden de ideas, como docentes que trabajamos con niños de edad temprana sabemos que ellos necesitan aprender muchas cosas relacionadas con el seguimiento de instrucciones, aprender hábitos, desarrollar habilidades básicas, generar la motricidad fina, rasgado, coloreado, manipular diferentes clases de material, entre otras. Además los niños necesitan mejorar sus habilidades comunicativas en inglés como lengua extranjera. Lo anterior significa que los docentes tenemos un gran reto de enseñar estos elementos a los niños encontrando actividades lúdicas significativas para motivar a los niños a practicar el inglés y al mismo tiempo ayudarlos a mantener un buen conocimiento del área.

Los niños entre los 6 y 7 años de edad aman jugar entonces por qué no hacer las clases de inglés más interesantes y desarrollar sus habilidades orales en lengua extranjera a través de actividades lúdicas concretas.

Esta propuesta resalta y valora las actividades lúdicas dentro del aula de clase como un importante medio para disfrutar el aprendizaje, generar condiciones significativas que promuevan cambios en el salón, tales como enriquecer metodologías y mostrar cómo los niños hacen uso de las actividades lúdicas para practicar sus habilidades comunicativas

sintiéndose cómodos en una atmósfera donde el inglés como lengua extranjera es hablado, experimentado y su aprendizaje disfrutado.

En esta medida el proyecto propuesto es viable, porque su estudio nos puede brindar herramientas pedagógico-lúdicas que van a enriquecer nuestro que hacer docente y van a favorecer de manera significativa todo el proceso de aprendizaje de los estudiantes de grado primero del colegio Agustiniانو Salitre.

Desde esta perspectiva el trabajo tiene una relevancia Social, Educativa o Pedagógica pues el estudio ha de orientar la adquisición de una segunda lengua y va a favorecer especialmente el desarrollo de la habilidad oral en los niños que presentan dificultades. Además, va a encauzar el desarrollo integral de los niños que viven la problemática, acrecentará en ellos el auto estima, enriquecerá las relaciones interpersonales y comunicativas.

Sumado a esto, se fortalecerá el proceso del enfoque comunicativo, donde se tomaran en cuenta diferentes aspectos, no solo de corrección gramatical, la fluidez verbal, sino en la posibilidad de utilizar el idioma como medio para comunicar un mensaje. Se privilegia el uso del lenguaje como elemento básico en la comunicación a través de la interacción, desde situaciones cotidianas y tangibles, donde el estudiante es el centro del acto educativo y alrededor del cual giran, los contenidos, las estrategias, la planeación y ejecución de las actividades; es decir, se tendrá en cuenta a los estudiantes no sólo como sujetos de la acción, sino como seres sociales que experimentan necesidades, motivaciones, intereses y dificultades particulares.

De otra parte, se considera que es importante el aprendizaje y manejo de una segunda lengua porque permite abordar elementos de interculturalidad, es decir que a través de él se avanza en el desarrollo y apropiación de valores de cooperación, tolerancia, que permiten comprender y rescatar la riqueza cultural no solo a nivel local sino mundial, teniendo en cuenta lo propuesto por el (MEN, 2008) que enfatiza que la sociedad se ha introducido en una época postmoderna donde los sujetos deben interactuar con otros lenguajes y culturas.

Lo anterior, aporta al campo educativo al fomentar estudiantes con autonomía, espontaneidad, creatividad, con gran dominio del idioma, fluidez verbal y capacidad de comunicación con otras culturas ya que el inglés es un idioma básico de intercambio. Nuestros estudiantes tendrán grandes oportunidades a nivel profesional, se les abrirán puertas en el ámbito internacional ya que el idioma es una herramienta de comunicación, crecimiento personal y progreso.

Finalmente, nos reta que señalar que es importante este estudio como profesionales porque no brindara herramientas lúdico-pedagógicas para mejorar nuestro ser como docentes y recrear nuestro quehacer en la cotidianidad; permitiendo actualizarnos y ser para nuestros estudiantes un instrumento que favorezca su desarrollo integral y sus relaciones interpersonales.

Capítulo 2.

Conceptos Claves De La Propuesta.

En este capítulo se abordara algunos conceptos y teorías que sustentan la propuesta de investigación, comenzaremos señalando el juego como elementos esencial para el desarrollo de la investigación.

El juego se considera una herramienta esencial en el aprendizaje lúdico, por eso, se debe aprovechar este recurso que los niños realizan de manera natural desde su primera infancia, ya sea en casa, en el parque o en el colegio. En casa los juegos aparecen como una actividad de esparcimiento mientras en la educación tienen un propósito didáctico adicional y objetivo concreto.

Desde esta perspectiva. Paulo Nunes, en su libro Educación Lúdica (1998) afirma que:

La escuela representa en este momento para el niño, la esencia de la formación. En ella el alumno se educa e incorpora conocimientos nuevos. En esta práctica educativa, los juegos se convierten en actividades serias que favorecen y enriquecen la incorporación de tales conocimientos. (p. 43).

Por eso coincidimos con el autor en la relevancia que tiene esta herramienta pedagógica en el aprendizaje de los niños, porque los motiva, les permite que socialicen con sus compañeros y docentes aprendiendo de ellos. En esta interacción ellos realizan nuevas asimilaciones y acomodaciones partiendo de sus conocimientos previos y a su vez, aplicándolos a su vida diaria de manera natural.

Existen muchos aspectos a tener en cuenta para ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades orales en inglés a través de los juegos. Para la presente investigación se analizaron dos aspectos: El Aprendizaje del Inglés Como Lengua Extranjera y El rol del Juego en el desarrollo de las habilidades orales en inglés.

Para el Aprendizaje del Inglés como Lengua Extranjera, algunos autores señalan la diferencia en el proceso de aprendizaje entre niños y adultos. Argumentan que los niños aprenden más fácil que los mayores, ya que ellos no tienen en consideración las estructuras gramaticales; los niños enfocan sus intereses en las habilidades de escucha y habla ya que su principal deseo es comunicarse. Como afirma Brown (2001) “Meaningful leaning will lead toward better long-term retention than rote learning” (p.57).

En esta misma línea, Piaget dice en 1933 que los niños aprenden de diferente manera que los adultos, ya que los niños no piensan, ni actúan como adultos. Los niños necesitan tiempos concretos, elementos que puedan tocar y manipular, ayudas visuales y ejemplos contextualizados. Ibarra (2000), por su parte argumenta que entender una lengua extranjera depende del método que el profesor utilice para enseñar y el propósito curricular que tienen las políticas de la institución. Adicionalmente, los niños tienen su propia construcción del conocimiento ya que en su proceso de aprendizaje tienen la habilidad de interpretar su entorno.

Con lo anterior se debe considerar que el desarrollo de las habilidades orales no solo es el correcto uso de sonidos, pronunciación o entonación, es también la selección de vocabulario dispuesto de forma apropiada para una situación específica. (Brown, 2001), para

lo cual el docente que orienta el proceso debe plantea la dinámica del aula para que los niños hagan uso de las estructuras básicas y el vocabulario aprendido de manera significativa, es decir, que los niños estén motivados con su proceso de aprendizaje y sean felices mientras aprenden.

Con relación a las competencias orales en el salón de clase los niños no sólo aprenden a decir cierto vocabulario sino a utilizarlo de una manera efectiva y esto requiere de práctica y entrenamiento. Es decir los niños no solo adquieren el conocimiento del inglés para participar oralmente en la clase de inglés sino para adoptar esta lengua extranjera en diferentes contextos y así tomar un rol activo en la adquisición de la competencia comunicativa.

Ahora bien para el rol del Juego en el desarrollo de las habilidades orales en Inglés, es posible enseñar al niño el inglés a través de actividades divertidas como competencias, resolver acertijos, crucigramas, tomar diferentes roles, cantar, escuchar cuentos, realizar títeres, dramatizaciones, etc. Al sentirse envuelto en el entusiasmo generado por el juego hace que sea motivante el aprendizaje. De acuerdo con Johnson (1996) El juego es una herramienta muy seria en el proceso de aprendizaje, jugar no es solo gastar el tiempo sino que ayuda al niño a practicar y enriquecer la adquisición del inglés. Los juegos envuelven a los niños en una atmósfera tranquila y de diversión donde se sienten en confianza de expresar lo que quieren ya que no sienten temor de participar en el juego.

El juego cautiva a los estudiantes y les da un ambiente de aprendizaje, toma un rol importante en la enseñanza de los niños y se debe reconocer como una actividad útil en la adquisición del conocimiento, argumenta Moyles (1990).

Un aspecto esencial al implementar cualquier clase de juego en el aula es que los niños tengan las reglas claras para participar ya que de esta manera los juegos se convierten en una estrategia motivante para promover la adquisición del conocimiento y en este caso en particular las habilidades orales en inglés.

En resumen los juegos son usados como una herramienta pedagógica que permite interactuar entre el docente y el estudiante y estudiante –estudiante para hacer mejor su ambiente de aprendizaje y explorar fácilmente el lenguaje oral como un proceso natural y espontáneo. Es importante referir el rol del juego en el desarrollo de las habilidades orales en inglés.

Como docentes nuestra responsabilidad es mantener al estudiante envuelto en estas actividades con un propósito específico como aprender y promover sus habilidades comunicativas. Bajo esta premisa, el proyecto y las investigadoras considera la lúdica como herramienta pedagógica en el aprendizaje del inglés, debido a que el aula de clase es un espacio propicio para profundizar en los principales ejes temáticos y gracias a la intervención de la lúdica, los estudiantes pueden incrementar su motivación, siendo partícipes activos de su propio aprendizaje y por ende, en el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas del idioma extranjero.

De esta forma, para el proyecto la lúdica se considera como:

Una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. La chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades

(Baile, amor, afecto), que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos (Jiménez. 2003. p. 42).

A partir de este concepto, se evidencia que la lúdica favorece en los estudiantes un mayor desarrollo en sus procesos afectivos, cognitivo y emocionales; además, ayuda a despertar la creatividad y enriquece los encuentros interpersonales preparándolos para ser protagonistas de su propio proceso de crecimiento integral, posibilitando que este se desenvuelva con más confianza y dinamismo en contextos comunicativos porque hacen que su aprendizaje sea realmente significativo.

En general, la Lúdica dentro del aula de clase genera en los estudiantes actitudes de verdadero gozo y alegría frente a su aprendizaje, por lo que la actividad lúdica también favorece el desarrollo humano, es decir, hace que el estudiante tenga una mejor interacción con sus pares y le brinda elementos precisos para pensar y actuar asertivamente en diferentes contextos

En este punto aparece y como se señala anteriormente, aparece la actividad lúdica, la cual aporta al desarrollo integral de los seres humanos desde la primera infancia porque en los niños se genera la autoconfianza, el desarrollo de la personalidad, el proceso socializador y la autonomía. No hay que olvidar que el juego hace parte de estas actividades y se utiliza como medio para que los estudiantes disfruten del aprendizaje mientras aprenden. En relación tema de la oralidad las actividades lúdicas permiten a los niños desarrollar sus propias capacidades y tener realmente experiencias de aprendizaje significativos.

En este orden de ideas, también puede señalarse en este apartado las estrategias Lúdicas, que pueden fortalecer las expresiones orales del a aprendizaje del inglés en los niños, siempre y cuando sean planteadas por el docente a partir en las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, siempre consciente de que cualquier actividad Lúdica implica el ser y hacer de cada estudiante, en cada uno de ellos debe haber una participación activa, dinámica, creativa y feliz.

Hemos descubierto que cuando se hace uso de la Lúdica en la escuela se generan verdaderos espacios de aprendizaje significativos, es decir, los estudiantes aprenden con mayor facilidad mientras disfrutan del desarrollo de una actividad lúdica en el aula de clase.

Ahora bien, para comprender la enseñanza del inglés se hace necesario conocer las teorías pedagógicas que fundamentan la habilidad oral del inglés, dentro de estas tenemos las siguientes:

Pedagogía Estructuralista: A través de esta pedagogía se logra el significado por medio de diferentes actividades. La enseñanza de los conceptos se realiza por partes porque consideran que los niños aprenden paulatinamente. Esta enseñanza es transmitida por partes y con el constante ejercicio de la memoria y la repetición.

Pedagogía Conductista: Cuyo fundador es John B. Watson tiene en cuenta la observación de la conducta humana que es determinada por el ambiente que lo rodea. En esta pedagogía el conocimiento se adquiere mediante la práctica de la memoria y los

estudiantes son educados a partir de las necesidades del estado. En esta modelo todos los seres humanos son iguales y en ellos, se desarrollan procesos repetitivos.

Modelo Pedagógico Integrado: Este modelo pedagógico pretende formar al niño y niña de manera integral, es decir valora los siguientes aspectos en su desarrollo:

- Etapa de Concientización: el estudiante descubre que es un ser con valores, con grandes capacidades para obtener un desarrollo mental, psico-social, para establecer diálogos con otras culturas y en nuestro caso, favorecer la comunicación Oral en los niños.
- Etapa de Visión Integral y Dialéctica Sociedad-Educación: en esta etapa se valora la educación como medio para preservar la historia, transformarla y proyectarse a nivel socio-cultural nacional e internacional.
- Etapa para leer la propia realidad y articularla con procesos macro-sociales: se orienta y motiva al estudiante para relacionarse con diferentes tecnologías, políticas educativas, gubernamentales, religiones e ideologías,
- Etapa de Autonomía y Autogestión: el estudiante aprenderá a tomar sus propias decisiones mientras este en una educación formal e informal.
- Etapa de Compromiso y Solidaridad: a nivel local, nacional e internacional. Los estudiantes se sienten agentes importantes de cambio a nivel social (Díaz, M. 2011).

En general, este tipo de pedagogía pretende el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños partiendo de su propio contexto, del aprendizaje significativo de contenidos y de valores, cuyo fin propende el desarrollo integral e interdisciplinar.

La Evaluación de esta pedagogía requiere de un acompañamiento permanente, asertivo y exigente. La evaluación es “Sensible y Constructivista”; sensible porque tiene en cuenta el pensar y sentir de los estudiantes y es evaluación constructivista porque niega las

realidades acabadas o absolutas; cada día se construye el conocimiento, se renuevan los aprendizajes.

Por otro lado, los siguientes métodos que contribuyen al desarrollo de las habilidades comunicativas (habilidad oral) y se vinculan al proyecto:

Método Pedagógico Total Physical Response: “TPR”: Los niños desde muy pequeños adquieren habilidades naturales comunicativas. Además, nos recuerda que antes de ser hablada una lengua en forma oral debe desarrollarse comprensivamente. También hace uso del movimiento y los cinco sentidos del educando. Igualmente trabaja la motivación, la habilidad Oral y el aprendizaje por medio de movimiento. Usa los “Commands” del Inglés y utiliza la técnica de Role Reversal (Roles Revertidos) dentro del aula, utiliza los juegos con movimiento (Teatro, canción). Con lo anterior, se puede concluir que este método hace uso oral de la lengua de manera activa y significativa. El docente propicia un ambiente apropiado en donde los niños se comunican con sus pares en forma oral y de acuerdo a diferentes contextos.

Método Silencioso: en este método el estudiante es el agente principal del proceso de aprendizaje, es decir, es el protagonista y profesor habla menos.

El Método de Audiolingual Sugestopedia: Valora la repetición Oral como eje de aprendizaje y la realización de ejercicios básicos para profundizar los contenidos fonológicos, sintácticos y morfológicos.

El Método Nocional Funcional: este método designa el término “Función” como la intención de la persona que habla en determinado contexto. No hay tareas

Método “The Communicative Approach” resalta el aspecto comunicativo de la lengua. Su enfoque es básicamente audio-lingual. Además, hace uso de la lengua en situaciones cotidianas y de manera significativa. En la aplicación de este método hay una contextualización del aprendizaje, los estudiantes son motivados para ser sujetos activos de su propio aprendizaje, a vivir experiencias colaborativas significativas. El docente pasa a ser un facilitador del proceso y el estudiante llega a ser el agente principal de su propio desarrollo comunicativo.

Método: “Realia”: hace uso de expresiones típicas, retoma la realidad con el fin de hacer vivencial el aprendizaje y los ejes temáticos

¿Y quiénes se han preocupado por la expresión oral en inglés anteriormente?

En nuestro país hacia el año del 2006, bajo uno de los lemas del gobierno del presidente Álvaro Uribe Vélez, “La revolución Educativa”, surgen los estándares Básicos de competencias extranjeras: Inglés, con los cuales se establecen la competencia comunicativa que abarca competencias como la lingüística, socio-lingüística, pragmática, de dicha área con el fin de determinar el saber y el hacer de dicha área. (MEN 2006. Pág. 12)

Existen trabajos investigativos que han planteados la preocupación por el fortalecimiento de la expresión oral en inglés, algunos fueron realizados por autores como González Muñoz quién se apoya en las tesis de Rebecca Oxford, M.F Kremers.

La primera investigación consultada, correspondiente a González Muñoz, se centra en establecer unas estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la habilidad oral, estas estrategias se proponen a partir de cada nivel y son las siguientes estrategias: de memoria, cognitivas, directas meta cognitivas, de compensación, indirectas, afectivas y sociales. Estas

estrategias ya habían sido construidas por Rebecca Oxford quien las divide en dos grupos de estrategias directas, que agrupan las de memoria, cognitivas y compensatorias. Y las estrategias indirectas, de las que se desprenden las meta cognitivas, afectivas y sociales. El primer grupo de estrategias se enfatizan en el almacenamiento de la información, los procesos mentales que poseen los estudiantes y el apoyo que obtienen para consolidar las habilidades. El segundo grupo de estrategias permite la planificación, la autoevaluación de los aprendizajes, la dimensión emocional y la interacción con el otro. (Rodríguez, M y García-Merás, E. Pág. 6).

Otro de los trabajos indagados es el realizado por M.F Kremers, titulado: “El uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral”, allí plantea que la comunicación es un elemento fundamental para el desarrollo del ser humano y que por lo tanto hay que buscar métodos que regulen este proceso y que lo orienten para ejercerlo. En este sentido, es necesario concebir la destreza oral, no sólo desde un punto de vista problemático además de exclusivo de la didáctica de la lengua meta, sino también hacer una aproximación al concepto del habla en general, que está presente tanto en la lengua materna como en la extranjera.

Adicionalmente, el autor también se concentra en presentar una forma de desarrollar la expresión oral, enfocada hacia el diálogo y la conversación, de una manera menos rígida o correcta gramaticalmente, haciendo la invitación a que:

No sólo hay que enseñar cómo mantener el acto de hablar sino también cómo actuar en situaciones críticas. Y para ello es importante tratar la destreza como destreza comunicativa y productiva y ajustar los ejercicios más a ello y a la situación fuera del aula. No se puede copiar exactamente la vida real al aula, pero sí se puede introducir en mayor o menor grado,

teniendo en cuenta los objetivos de la enseñanza y las habilidades que ya tienen los alumnos”

(Kremer. Pág. 469)

De este modo, la expresión oral tendría como fundamento la comprensión y las estructuras gramaticales ya no son el punto de partida

Capítulo 3

El itinerario Para la Exploración.

En el desarrollo de nuestro proyecto hemos tenido en cuenta la Metodología Cualitativa ya que se pretende tomar la realidad del aula como un todo en donde es posible el desarrollo de la habilidad oral en los niños del grado primero, es decir, a través de esta

Metodología se va a conocer la situación de los estudiantes, sus procesos, se mejorara la planeación curricular, las actividades orales desarrolladas en clase se desarrollaran a nivel individual o grupal con el fin de motivar a todos los niños en el proceso de aprendizaje y el desarrollo de la habilidad comunicativa Oral.

Con este trabajo de Investigación se pretende alcanzar una comprensión holística y tener en cuenta todos los elementos que lo rodean. Para continuar con este plan de estudio investigativo se requiere tener claridad sobre los fundamentos de esta metodología a seguir.

La Metodología Cualitativa se caracteriza básicamente por los siguientes elementos:

1. Es inductiva, es decir, la investigación es flexible y durante el proceso se pueden incorporar elementos primordiales que van a enriquecer la investigación.
2. Busca comprender relaciones de causa-efecto entre los fenómenos presentados y en nuestro caso, dentro del aula de clase.
3. Considera al investigador se convierte en un instrumento favorable en el proceso estudiado porque participa de ello.
4. Se preocupa por estudiar a un grupo representativo y no a todas las personas que hacen parte del proyecto de investigación. La anterior apreciación, la hace contrapuesta a la Metodología Cuantitativa.
5. Con esta Metodología no se pretende probar grandes hipótesis o teorías, sino generar espacios de calidad, de crecimiento en el sistema de vida y de proyección hacia la construcción de un futuro más esperanzador.

6. Esta Metodología profundiza la interpretación de datos previamente observados y se vale del uso de la triangulación presentando diferentes puntos de vista e interpretaciones sobre la misma situación.

Esta Metodología nos va a orientar la descripción, el análisis de datos de la situación en estudio de los niños del grado primero. Es importante que esta descripción siempre se dé en un ambiente natural, espontáneo en donde el estudiante se sienta tranquilo, sin ninguna clase de tensión frente al desarrollo de cualquier actividad planeada. Partimos de la observación natural no controlada, lo que lleva intrínsecamente a que sean subjetivas estas interpretaciones.

En esta línea, el trabajo considera un enfoque etnográfico, ya que este permite acercarse a la realidad del aula y de sus actores principales, además de esto nos acercara a comprender aspectos fundamentados en la experiencia personal. En este orden de ideas, esta investigación, se orientará en etapas metodológicas que permitirán el análisis y la comprensión del problema planteado, dentro de ellas encontramos:

En la etapa inicial se hace un diagnóstico de los estudiantes del grado primero E, con relación a sus habilidades comunicativas en el área de inglés, a través de una encuesta y la observación en el aula que se registrará a través de diarios de campo.

En una segunda etapa se desarrollarán actividades en las clases que tiene como objetivo fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes de primero E, en el área de inglés, a partir del eje temático, Verbo To Be, haciendo énfasis en los miembros de la Familia y las

Profesiones; para tal fin, los estudiantes deben practicar de forma oral la estructura básica del Verbo.

Continuando con este diseño metodológico, la línea de investigación de la Fundación Universitaria Los Libertadores, en la que se matricula es proyecto se denomina Pedagogía, Medios y Mediaciones, además de ello este proyecto aporta a la línea de la Facultad de Ciencias de la Educación, llamada “Pedagogías, Didácticas e Infancias”, de la cual tomamos como eje la didáctica y como su eje “Proyectos Pedagógicos de Aula”, debido a que nuestro proyecto va encaminado al interior del salón de clase y exactamente, al desarrollo de la habilidad comunicativa de los niños del grado primero. Además, buscamos que los proyectos Pedagógico-Lúdicos favorezcan la adquisición de expresiones orales del idioma extranjero en los niños de primera infancia.

La población objeto de estudio se centra en los estudiantes del colegio Agustiniano Salitre es una institución confesional Católica de carácter privado, cuenta con una población de 2.700 estudiantes organizados en ochenta y seis cursos dentro de tres secciones (Preescolar, Primaria , Bachillerato), cada nivel cuenta con 8 o nueve grupos. El nivel de primero tiene nueve cursos en donde se encuentra nuestro curso de estudio.

Se tomara como muestra el grupo de primero E que está conformado por 23 estudiantes 13 niños y 10 niñas entre los 6 y 7 años de edad. El grupo de niños es alegre, solidario, hablador, entusiasta, les gusta jugar y disfrutar de las relaciones con sus compañeros. En general, son cumplidores de la normatividad de la institución y viven el perfil Agustiniano.

Para el desarrollo de la investigación se hará uso de las siguientes técnicas: Encuesta, el Diario de Campo, los talleres y las fotografías.

Encuesta: “La encuesta es una técnica de adquisición de información de interés sociológico, mediante un cuestionario previamente elaborado, a través del cual se puede conocer la opinión o valoración del sujeto seleccionado en una muestra sobre un asunto dado” (Ferre, J.2010. sp.) para el caso particular del trabajo esta se diseñó y aplico al objeto de estudio (Ver Anexo d). Es de resaltar que este Instrumento alcanzo a aplicarse, para más detalle puede consultarse el Anexo D.

Diario de Campo: “son registros reflexivos de experiencias a lo largo de un período de tiempo. Registran observaciones, analizan experiencias y reflejan e interpretan sus prácticas en el tiempo. Los diarios de reflejan el proceso de investigación” (Medina, N. sa. sp) (Ver anexo B)

Talleres: Son conjunto multilíneal compuesto por elementos - líneas - de diferente naturaleza como son: sujetos, intenciones, lenguajes, reglas, visiones, ubicaciones, objetos de estudio y técnicas, entre otros, dispuestos para facilitar hacerles conjuntos (Guiso, A. 1997. Sp)

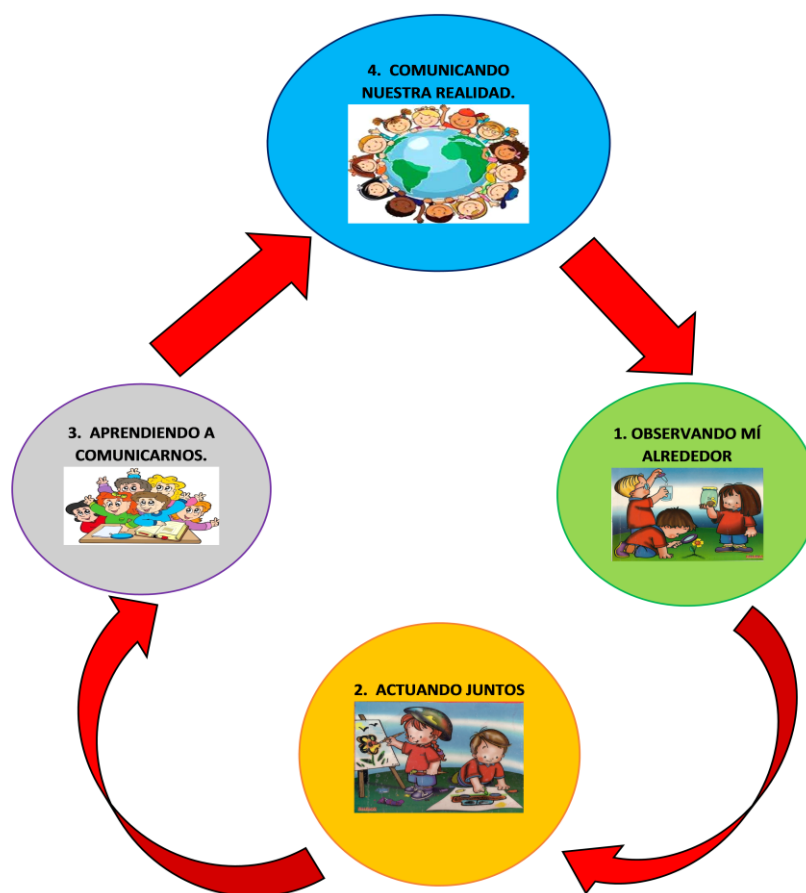
Fotografías: este instrumento permite estudiar cambios secuenciales o procesuales a través del tiempo (Salazar. 1997. p. 34).

Finalmente, para el análisis de la información y teniendo en cuenta el tipo y enfoque de investigación se triangulara los instrumentos para llegar a conclusiones de la realidad intervenida.

Capítulo 4.
Etapas de implementación.

Figura 1. Esquema de Intervención por etapas.

ETAPAS PARA ALCANZAR NUESTRA META.



Fuente: Olga Lucía Gutiérrez Rojas – Marlén Patiño Corredor.

El colegio Agustiniiano Ciudad Salitre, tiene como fundamento la educación integral, que rescate el conocimiento y la formación en valores, por ello la enseñanza y el aprendizaje del inglés se encuentran inmersos en estas intencionalidades académicas y formativas, otorgando una intensidad de ocho horas a la semana. Por esta razón se quiere contribuir, a través de este proyecto al desarrollo de las diferentes habilidades que se potencian desde esta área, como las comunicativas. Aprovechando el tiempo dedicado a ésta y procurando aportar a la formación de los niños de este grado.

A partir de ello y como objetivo se plantea con esta propuesta Fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes del curso primero E, del Colegio Agustiniiano Ciudad Salitre, a través de estrategias lúdicas, lo anterior a través de una metodología lúdica basada en acciones o fases como:

- “Observando Mi Alrededor”
- “Actuando Juntos”
- “Aprendiendo Juntos”
- “Comunicando Nuestra Realidad”.

La fase 1, “Observando Mi Alrededor”, se centra en los niños que son observadores, identifican y describen los elementos relevantes de los espacios donde se encuentran, teniendo en cuenta el vocabulario en inglés, para que posteriormente puedan mencionarlos y socializarlos en las fases: “Actuando y Aprendiendo juntos”.

Tabla 1. Plan de Acción, Fase 1. “Observando Mi Alrededor”.

OBJETIVO ESPECÍFICO	Describir los elementos que se encuentran alrededor, haciendo uso del vocabulario visto en clase e identificar la ubicación de los miembros de mi familia a partir de la tenencia de unos elementos primordiales propios en cada uno de ellos.
ACTIVIDADES	<p>I SEE, I SEE: Esta actividad se realizó en un espacio abierto como la cancha de fútbol del colegio, allí los estudiantes se sentaron en círculo; luego, se les solicitó que observaran todos los elementos que se encuentran alrededor. Después, la docente mencionó alguna de las características de un objeto que ella identificó previamente y al ser descubierto por algún estudiante se le solicitó hacer una descripción sencilla de ese elemento utilizando el vocabulario trabajado en clase.</p> <p>TOUCHING THE PICTURE: Para esta actividad, previamente se pegó en la pared unos dibujos con el nombre de las partes de la casa en inglés; luego, cada estudiante recibió un elemento característico de algún miembro de la Familia, por ejemplo, tacones, biberón, gorra, balón, etc. Después, la docente dijo una frase, como por ejemplo, “My Father is in the Bedroom” que fue repetida rápidamente solo por los niños que tenían un elemento alusivo al padre e inmediatamente corrieron el lugar de la casa mencionado. El último en llegar, fue eliminado.</p>
RESPONSABLES	Docentes Marlén Patiño y Olga Gutiérrez.
RECURSOS HUMANOS	Docentes y 23 estudiantes.
RECURSOS MATERIALES	Espacio abierto-cancha de fútbol, dibujos con las partes de la casa, elementos usados por los miembros de la familia, pegante.
TIEMPO DE EJECUCIÓN	<p>Fecha: 13 de Abril de 2016.</p> <p>Inicio: 1:25 p.m. Final: 2:50 p.m.</p>
EVALUACIÓN	Se observó el interés por participar de la mayoría de los estudiantes. Al indagar sobre los que no participaban se encontró que no recordaban el vocabulario visto. Los aportes realizados por aquellos niños que presentaron facilidad para expresarse en inglés, permitieron que los niños con dificultades fueran tomando más seguridad y se apoyaron en estos compañeros.

Fuente: Marlén Patiño y Olga Gutiérrez.

La fase 2. “Actuando Juntos”. Esta Fase se caracteriza por promover el trabajo en equipo y fortalecer las habilidades sociales. Aquí, los niños aprenden a preocuparse por el otro, se da un proceso de comunicación, una interacción significativa entre pares, se promueve la ayuda mutua y aquellos niños que poseen fortalezas en la expresión en inglés apoyan a aquellos que presentan dificultad.

Tabla 2. Plan de Acción, Fase 2. “Actuando Juntos”.

OBJETIVO ESPECÍFICO	Reforzar la expresión oral en inglés a través de la canción: “My Family”, utilizando movimientos con las manos, con la elaboración de un Taumatropo y un Windmill sobre la propia Familia.
ACTIVIDADES	<p>THIS IS MY FAMILY. Se les enseñó la canción: “My Family” por párrafos y los niños repitieron e hicieron el movimiento correspondiente. Una vez los párrafos fueron enseñados se procedió a cantarla varias veces. Luego, la docente utilizó diferentes señales con el cuerpo, como extender los brazos (silencio), señalar a la derecha (cantaron las filas de la derecha) o izquierda (Cantaron las filas de la izquierda), brazos arriba (Todos cantan). Lo anterior les ayudó a los niños saber cuándo debían cantar o hacer silencio.</p> <p style="text-align: center;">My Family. Mummy and daddy Sister and brother Grandma and grandpa My family Mummy and me Daddy and me My family I love my family Sister and me Brother and me My family I love my family Grandma and me Grandpa and me My family I love my family I love my family I love my family And my family loves me.</p> <p>TAUMATROPO DE MI PROPIA FAMILIA: Para ésta actividad los niños trajeron a clase un palo de pincho, colores, lápiz, pegante, tijeras y recortarán un círculo o un cuadrado. Por un lado dibujaron a su familia, y, en el otro lado, se dibujó así mismo. Luego, pegaron este círculo a un palo de pincho y finalmente, lo frotaron rápidamente y observaron que al movimiento no se veían solos sino que estaban incluidos en sus propias familias. Lo anterior, les ayudó a reflexionar sobre la importancia de tener una familia para crecer, compartir y ser felices.</p> <p>WINDMILL TO SPELL THE KEY WORDS ABOUT OUR FAMILIES : Los niños del grado primero hicieron un molino bajo la orientación de la docente. Encima de cada ala del molino había papelitos con la palabra incompleta alusiva a los miembros de la familia. Cada palabra tenía solo la letra inicial. Luego, la docente realizó la actividad comunicativa de “Spelling Bee” en donde deletreó las palabras letra por letra. Una vez se terminó la actividad de deletreo en inglés, los niños salieron a la cancha y fueron organizados por grupos para realizar competencias de carrera con sus Windmills.</p>
RESPONSABLES	Docentes Marlén Patiño y Olga Gutiérrez.
RECURSOS HUMANOS	Docentes y 23 estudiantes.

RECURSOS MATERIALES	Canción: “My Family”, Cd, grabadora y letra de la canción, palo de pincho, colores, lápiz, tijeras, pegante, Taumatropo y Windmill.
TIEMPO DE EJECUCIÓN	Fecha: 18 y 19 de abril de 2016. Inicio: 12:40 p.m. Final: 2:10 p.m.
EVALUACIÓN	Las actividades anteriores se ejecutaron en cuatro horas de clase. Se observó el gran esfuerzo e interés en los niños por hacer las actividades propuestas, Además, aprendieron a compartir los materiales mientras realizaban el Taumatropo y el Windmill. Se les vio muy felices y motivados.

Fuente: Marlén Patiño y Olga Gutiérrez.

La fase 3. “Aprendiendo Juntos”, es un escenario que ha permitido a los niños socializar los conocimientos y habilidades que han ido desarrollando con las estrategias lúdicas de la propuesta, el trabajo grupal y el apoyo de las docentes.

De este modo, el conocimiento se vuelve una construcción social, que fortalece otras dimensiones humanas como la comunitaria.

Tabla 3. Plan de Acción Fase 3. “Aprendiendo Juntos”,

OBJETIVO ESPECÍFICO	Orientar la elaboración de títeres alusivos a sus propias familias y presentarlos oralmente, al igual que las profesiones aplicando la estructura básica del Verbo To Be.
ACTIVIDADES	<p>MY FAMILY WITH PUPPETS. Se elaboraron títeres con palos de paleta, que representaron los miembros de sus familias. Esta actividad se realizó en grupos. Posterior a la elaboración de los títeres, los niños los presentaron en forma oral, haciendo uso de la estructura básica del Verbo To Be y finalmente, jugaron con los títeres que representaban a sus propias familias. Esta actividad envolvió naturalmente a los niños al desarrollo de sus habilidades y dimensiones afectivas porque les movió el corazón al tener relación con los seres que ellos más aman, sus propias familias.</p> <p>WHO AM I? Los niños fueron orientados por la docente quien les enseñó la pronunciación y el vocabulario sobre las profesiones en inglés. Una vez, aprendieron a pronunciar y a identificar cada una de esas profesiones, se les motivó a elegir una de ellas, a disfrazarse y a presentar su profesión de manera oral haciendo uso de la estructura básica del Verbo To Be enseñada por la docente. Finalmente, se aprovechó el espacio para contextualizar y disfrutar de la actividad, jugando con sus compañeros.</p>
RESPONSABLES	Docentes Marlén Patiño y Olga Gutiérrez.
RECURSOS HUMANOS.	Docentes y 23 estudiantes.
RECURSOS MATERIALES	Palos de paleta, papel de colores, pegastic, tijeras y marcadores, disfraces, títeres.
TIEMPO DE EJECUCIÓN	Fecha: 27 y 28 de abril del 2016. Inicio: 9:40 a.m. Final: 11:00 a.m.

EVALUACIÓN	<p>El tiempo previo a la actividad, se observó que los estudiantes mostraron mucho interés cuando se les explicó cada una de las actividades, los recursos y la metodología.</p> <p>Durante la realización de las actividades, los estudiantes trabajaron en grupo con sus amigos cercanos, lo que facilitó una mayor motivación y colaboración mutua.</p> <p>En la presentación de los títeres de los miembros de su familia y las profesiones, se notó mucha alegría, gran entusiasmo y facilidad para expresar en inglés características concretas de estos miembros, incluyendo a su mascota.</p>
-------------------	---

Fuente: Marlén Patiño y Olga Gutiérrez.

Finalmente, la Fase 4, denominada “Comunicando Nuestra Realidad”, es una ruta que se refiere a la apropiación de la estructura básica del Verbo To Be que hace cada estudiante, de manera individual, en la que demuestra como alcanzó a desarrollar habilidades de expresión oral, sin dejar de lado el apoyo por parte de sus compañeros y la docente. Allí se busca que los niños pierdan el temor a hablar frente al público, resaltando las cualidades, capacidades y aspectos relevantes de sus procesos de aprendizaje y adquisición de la Lengua Extranjera.

Tabla 4. Plan de Acción, Fase 4. “Comunicando Nuestra Realidad”.

OBJETIVO ESPECÍFICO	Identificar diferentes profesiones y relacionarlas con sus sitios de trabajo.
ACTIVIDADES	<p>JOBS OR OCCUPATIONS IN MY CITY. Para realizar esta actividad, los estudiantes previamente tuvieron que preguntar a sus padres sobre su profesión y lugar de trabajo. Luego, en clase, se realizó “Word Rains” sobre las profesiones de los padres del curso. Luego se les explicó la importancia de las profesiones para mejorar la convivencia de la Ciudad y hacerla más fraterna. Una vez se dio la explicación respectiva, la docente organizó el curso por grupos y ellos elaboraron una “Mini Ciudad”, en forma de maqueta. Los niños tuvieron la posibilidad de jugar con sus maquetas realizando movimiento a las figuras y descubrieron lo apasionante que es vivir en la ciudad porque todo está en continuo movimiento. Finalmente, con esta actividad, los niños aprendieron un nuevo vocabulario sobre los lugares de trabajo y se fortaleció el de las profesiones con el manejo de la estructura del Verbo to Be.</p> <p>TAUMATROPO CON LAS PROFESIONES Y LUGARES DE TRABAJO. En ésta actividad los niños trajeron a clase los siguientes materiales: pegante, palos de pincho, colores, lápiz, tijeras y un papel blanco. Luego, cada niño recibió una copia con la figura de una profesión y el</p>

	<p>lugar de trabajo y la coloreó. Luego, pronunciaron las diferentes profesiones e identificaron el lugar de trabajo respectivo. Después, pegaron esta copia a un palo de pincho y, finalmente, lo frotaron con el fin de lograr movimiento en las figuras y disfrutar de este nuevo aprendizaje.</p> <p>PLEGABLE CASCADA CON LA ORACIÓN POR LA FAMILIA EN INGLÉS. Consideramos que es posible transmitir la Fe en Dios y enseñar una Oración en inglés teniendo en cuenta el eje temático propuesto y, en nuestro caso, “Nuestras Familias”. Para la elaboración de este plegable los estudiantes tuvieron que traer a clase papel de colores recortados en cuadros de 5cms x5 cms y una tira larga del color que cada uno desee. Luego, recibieron las copias de las oraciones en inglés dirigidas a Jesús, María, San José, la Sagrada Familia y las pegaron en los cuadros de colores. Una vez terminado el plegable, hicimos la oración de la Sagrada Familia en Inglés y se aprovechó el espacio para pedirle su Bendición y Presencia en cada una de nuestras Familias.</p>
RESPONSABLES	Docentes Marlén Patiño y Olga Gutiérrez.
RECURSOS HUMANOS	Docentes y 23 estudiantes.
RECURSOS MATERIALES	Pegante, palos de pincho, colores, lápiz, tijeras, papel blanco, Papel de colores, Taumatropo, maqueta de la Mini Ciudad, elementos propios de cada profesión, copia de las oraciones a Jesús, María y la Sagrada Familia.
TIEMPO DE EJECUCIÓN	<p>Fecha: 3 de mayo del 2016.</p> <p>Inicio: 1:25 p.m. Final: 2:50 p.m.</p>
EVALUACIÓN	<p>Los estudiantes estuvieron muy felices porque traían elementos de la profesión de sus padres, mostrando entusiasmo e identidad con las labores que ellos desarrollan cotidianamente.</p> <p>Se evidenció apropiación de la estructura del Verbo To Be en la medida en que expresaban adecuadamente el tipo de profesión y lo relacionaban con el lugar donde se ejecuta ésta. Se evidenció el entusiasmo de los niños cuando tuvieron la oportunidad de realizar en grupo “La Mini Ciudad”, ubicando los lugares de trabajo y jugar con la maqueta, asumiendo las diferentes profesiones. Disfrutaron mucho la hechura del Taumatropo de las profesiones y el plegable de la Sagrada Familia.</p> <p>Finalmente, se les vio muy concentrados e interesados en hablar con Papito Dios y Mamita María en la oración.</p>

Fuente: Marlén Patiño y Olga Gutiérrez.

Con estas acciones se busca apoyar el proceso comunicativo de los estudiantes del grado primero, no solo pensándolos como individuos sino como sujetos sociales que pueden construir habilidades y conocimientos juntos. Dichas acciones quieren ser lúdicas para que se motiven con facilidad y aprendan que el inglés es una lengua que todos pueden aprender a partir del interés y la motivación por su proceso de aprendizaje cuando se tiene acceso a la Lúdica como herramienta pedagógica ad-intra y ad-extra del aula de clase.

Capítulo 5

Conclusiones

La preocupación central de este proyecto, consistió en la implementación de estrategias lúdicas para fortalecer la expresión oral y el aprendizaje del inglés, en los estudiantes del grado primero E del Agustiniانو Ciudad Salitre. Para ello se indagó inicialmente sobre las habilidades de los niños y las dificultades que presentan con relación a expresarse en el idioma del inglés; acudiendo a la observación participante y registrándola por medio de diarios de campo, también se utilizó la herramienta de la encuesta.

De este modo, se diseñaron actividades que tenían como fundamento la lúdica, con el fin de generar interés por parte de los estudiantes hacia el inglés y su expresión oral, contribuyendo a su desempeño académico y formativo. Además, algunas de estas actividades estuvieron enfocadas hacia el trabajo en grupo (Canción y elaboración de títeres) y la interacción con sus padres (Profesiones). Lo cual posibilitó mayor motivación por parte de ellos.

Con la implementación de las herramientas lúdicas se logró que los estudiantes fortalecieran su proceso de aprendizaje y el desarrollo de sus procesos comunicativos en la lengua extranjera del inglés. También facilitó repensar el ambiente de aprendizaje de los niños, donde ellos tuvieran la posibilidad de asumir un rol activo y consciente, aportando a su autoestima, sus relaciones interpersonales y la construcción de experiencias significativas al desarrollar las actividades propuestas por las docentes.

En este sentido, no sólo se hizo un aporte al ámbito académico, sino que también se alcanzó a contribuir en la construcción de valores fundamentales para la convivencia, lo cual

es transversal en todo el proceso educativo. Asimismo, el diseño de esta investigación, permitió que sus autoras construyeran conocimiento, a partir de la reflexión de la lúdica y su implementación en los procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés.

Se puede concluir entre otras cosas que con el fomento de la expresión oral en inglés se puede afianzar otras habilidades, por ello se debe convertir en un hábito, constante y consciente, que debe ser apoyado por todos los encargados del proceso de aprendizaje del estudiante. Es decir que se debe involucrar y concientizar a los padres de familia, ya que ellos son importantes dentro de este proceso

La Lúdica al interior del aula generó en los niños una gran motivación para fortalecer la competencia comunicativa. Lo cual evidencia que es posible generar espacios lúdicos donde los niños se divierten y a su vez aprenden.

Además, este estudio llevó a los docentes a cuestionar su quehacer pedagógico y enfocar más la enseñanza hacia las necesidades y al contexto real de los niños de primero

Finalmente y como recomendación es necesario señalar que es importante tener en cuenta el contexto estudiantil, el aspecto cronológico y necesidades básicas de los para realizar el proceso educativo en los niños de grado primero.

Además es indispensable implementar las estrategias lúdicas al interior del aula debido a que ellas generan aprendizajes significativos, fortalecen el desarrollo psico- social y afectivo en los estudiantes. Nadie está exento de aprender a comunicarse en inglés. Se hace urgente que los docentes abran espacios para actualizarse permanentemente y de manera especial, en pedagogía de la Lúdica

Lista de referencias

- De Almeida Paulo Nunes (1998). Educación Lúdica. Ed. San Pablo
- Brown, (2001). Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy.
New Jersey: Prentice Hall.
- Piaget. J. (1933) La Representación del Mundo del Niño. Madrid: Ediciones Morata S.A.
- Ibarra, S. (2000). Understanding Task – Based Approach in communicative Classroom
Teaching. Interlenguaje. Revista de Semiótica y Lingüística Teórica y Aplicada
Volumen III No. 2. Bogotá: Departamento de Lenguas Facultad de Educación y
Lenguaje. Pontificia Universidad Javeriana
- Johnson, K. (1996). Understanding Communication in Second Language Classroom.
Cambridge: Cambridge University Press
- Corbetta, P. (2003). Metodología y técnicas de investigación social. Madrid: McGraw Hill.
- Pérez Serrano, G. (1994). Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. 2 vols. Madrid:
La Muralla.
- Bisquerra Alzina, R. (coord.) (2004). Metodología de la investigación educativa. Madrid: La
Muralla, S.A.
- Nunan, D. (1992). Research Methods in Language Learning. Cambridge: Cambridge
University Press. 1994.
- Seliger, H. W. y Shohamy, E. (1989). Second Language Research Methods. Oxford, Oxford
University Press. 1990.
- Bisquerra Alzina, Metodología de la investigación educativa. Madrid: La Muralla, S.A, R.
coord. 2004.

- Brown. Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. New Jersey: Prentice Hall, 2001.
- Corbetta, Metodología y técnicas de investigación social. Madrid: McGraw Hill, 2003.
- De Almeida Paulo Nunes. Educación Lúdica. Ed. San Pablo, 1998.
- Ibarra, S. Understanding Task – Based Approach in communicative Classroom Teaching. Interlenguaje. 2000.
- Johnson. Understanding Communication in Second Language Classroom. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
- Moyles. El Juego en la Educación Infantil y Primaria. Madrid: Ed. Morata, S.A, 1990.
- Nunan, Research Methods in Language Learning, D. 1992.
- Pérez Serrano, Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. 2 vols. Madrid: La Muralla, 1994.
- Piaget. J. La Representación del Mundo del Niño. Madrid: Ediciones Morata S.A, 1933.
- Seliger, H. W. y Shohamy. Second Language Research Methods, E. 1989. Oxford, Oxford University Press. 1990.

Anexo A.

A partir de la observación en el aula de clase y teniendo en cuenta el análisis de la situación presentada se desarrolla la siguiente encuesta a 8 estudiantes del grado 1E.

COLEGIO AGUSTINIANO CIUDAD SALITRE.



ENCUESTA GRADO PRIMERO E.

NOMBRE Y APELLIDO: _____ GRADO: _____

FECHA: _____.

Estimados estudiantes estamos realizando esta encuesta para conocer el desarrollo de la Habilidad Comunicativa en el área de inglés.

Te pedimos marques con una (X) la alternativa que representa tu respuesta.

PREGUNTA		
	SI	NO
1. Te gusta hablar en inglés.		
2. Te da pena hablar en inglés.		
3. Te sientes a gusto cuando tu profesora te pregunta en inglés.		
4. Se te dificulta pronunciar el vocabulario en inglés.		
5. Entiendes cuando tu profesora te habla en inglés.		

Anexo B.

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES.
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.
INSTRUMENTO PEDAGÓGICO - DIARIO DE CAMPO.**

DESARROLLO DE LA CLASE

LESSON PLAN. MAY 16th – 2016.		
Unit 1. VERB TO BE. 	Topic: My Family. 	Lesson 1: Father, Mother, Brother, Sister, Baby.
 <small>Carta Curricular del Inicial en Inglés para My Child Play Zennit</small> Time: 60 Minutes.	Skill :  Oral Skill.	 Sight Words: Father, Mother, Brother, Sister, Baby, Pet, Grandfather, Grandmother, Uncle, Aunt, Cousin. .

Objetivo General:

Desarrollar en los niños el uso de la estructura Básica del Verbo to Be y aplicarlo en las expresiones orales al momento de presentar a su familia.

Objetivos Específicos:...

- **ORACIÓN:** Acercar los niños a Dios a través de la oración inicial en inglés.



- **“GO-STOP”AND “CONGRATULATIONS CLAP”:** Animar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje y motivarlos para la siguiente actividad.



- **EXPLICACIÓN DEL TEMA:** Dar a conocer la temática propuesta en clase a través de actividades Lúdico - Pedagógicas.



- **REALIZACIÓN DE TÍTERES Y PRESENTACIÓN ORAL:**



Orientar la elaboración de títeres con materiales dados y presentarlos oralmente aplicando la estructura básica del Verbo To Be.



- **CANCIÓN:** Desarrollar la temática vista y reforzar la expresión oral en inglés.

- **RECURSOS:**
Prayer, Scissors, Colors Papers, Sticks, Glue, Tape Recorder, CD, Song.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se inicia la clase con la oración en inglés dirigida por algunos estudiantes. Luego, la docente explica el tema llevando a los niños al reconocimiento de las estructuras a trabajar y aplicarlas oralmente. Para que los niños regresen a sus sitios se hace de manera creativa, motivando a uno de los estudiantes para que les de las indicaciones en inglés “Go And Stop”, el uso de este vocabulario hace que los niños escuchen la indicación dada por el niño y la sigan hasta llegar a sus respectivas sillas.

Luego de hacer esta actividad, los niños recibieron como material de trabajo: palitos de paleta, papel de colores, pegastic, tijeras que les sirvió para elaborar los títeres que representaran a sus padres, hermanos, abuelos, tíos, primos y a su mascota si es el caso. Además, a cada títere le hicieron ropa con los papeles de colores. Esta actividad la realizaron en grupos de cuatro compañeros.

Después, la docente retomó la estructura básica del Verbo to Be aplicado al padre (He) y la madre (She) y motivó a los estudiantes a hacerlo oralmente con el ejemplo de sus propios padres. Por ejemplo:

- a). He is my Father,

b). He is _____ (Name).

c). He is _____ Years Old. (Age).

En el momento de finalizar la presentación oral se realizó el aplauso de felicitación en inglés.

Finalmente, los niños cantaron la canción de la familia resaltando la propia y logrando un aprendizaje significativo.

OBSERVACIONES.

En la parte de plantear el tema se puede ver que los niños al principio están tratando de interiorizar o entender la estructura y el uso de la misma. Se llamó la atención a tres niños que estaban unos poquitos dispersos hablando sobre un juego que recién habían recibido en la piñata de otro compañero del salón.

En el momento de trabajar en grupo con sus compañeros para elaborar los títeres se observa mucho interés, exceso de creatividad, atención y colaboración entre ellos. De igual manera, la docente va reforzando el uso de la estructura en inglés, haciendo uso de los sujetos personales: “He, She and It”.

Se vio también que hubo unos niños que realmente les costaba compartir con los demás.

Fue muy llamativo el rostro de los niños, lleno de alegría y entusiasmo a medida que fueron realizando los títeres en los que recordaban a sus seres amados.

El tiempo fue muy corto para aprender la canción de la familia, pero, los niños se esforzaron por hacerlo con movimientos y con entusiasmo.

El syllabus propuesto en la institución establece 7 horas de inglés por semana. La mayoría de los padres de familia manejan conocimientos en inglés, pero trabajan todo el día y no disfrutan del proceso de aprendizaje de sus hijos en casa. Los estudiantes vienen de hogares con estabilidad económica, pero, lastimosamente, después de la jornada de estudio la mayoría de los niños son cuidados por personas ajenas a sus padres.

Se observó en algunos niños de primero que tenían dificultades para poder interiorizar el nuevo vocabulario y las expresiones orales en inglés dentro de sus actividades cotidianas, por lo tanto, se hizo indispensable fortalecer en estos niños el aprendizaje de la segunda lengua.

Teniendo en cuenta lo anteriormente planteado, se hace primordial implementar el uso de la Lúdica como una herramienta Pedagógica para desarrollar en los niños las habilidades orales en el aprendizaje del inglés.

Consideramos que el realizar ejercicios de investigación facilita desarrollar proyectos que mejoran el quehacer diario como docentes y favorecen la re-creación de nuevas metodologías acordes a los diferentes ritmos de aprendizaje.

Anexo C.

Imagen 1. Me encanta aprender haciendo.



Fuente: Olga Lucía Gutiérrez - Marlén Patiño Corredor.

Se observó a los estudiantes realizando sus títeres y utilizando elementos como: papel de colores, pegastic, colores, palos de paleta, tijeras y con tapas para dar forma a la cabeza de los personajes de su familia. Los estudiantes siempre contaron con la orientación y el acompañamiento activo de la docente quien aprovechó el espacio para para reforzar las expresiones orales en inglés

Imagen 2. Trabajando Juntos.



Fuente: Olga Lucía Gutiérrez - Marlén Patiño Corredor.

Imagen 3. Compartir con Todos



Fuente: Olga Lucía Gutiérrez - Marlén Patiño Corredor.

Imagen 4. Imitando a mis Papás en su profesión



Fuente: Olga Lucía Gutiérrez - Marlén Patiño Corredor.

Imagen 5. Imitando a los Profesionales.



Fuente: Olga Lucía Gutiérrez - Marlén Patiño Corredor.

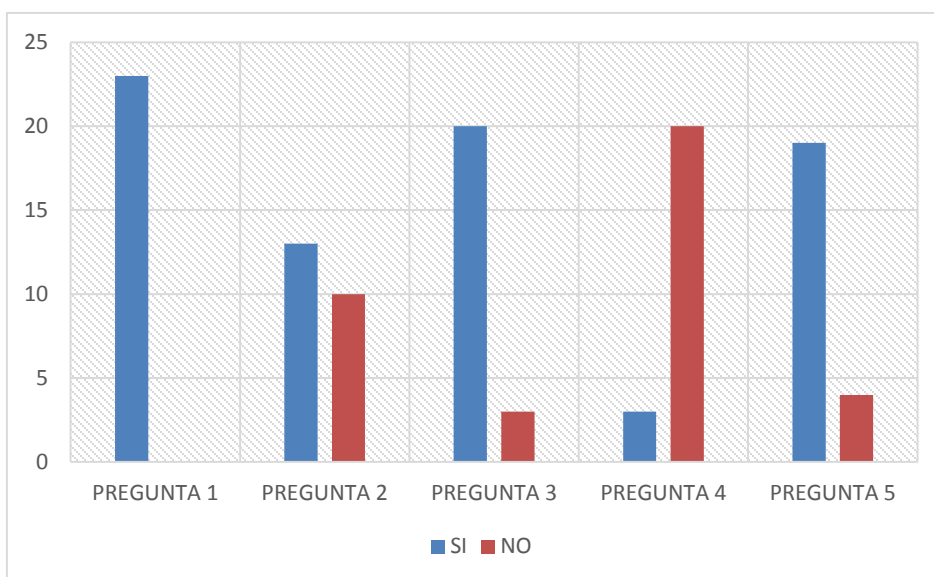
Anexo D
Análisis de la Encuesta

Tabla 5. Resultados preguntas encuestas

PREGUNTA	SI	NO
PREGUNTA 1	23	0
PREGUNTA 2	13	10
PREGUNTA 3	20	3
PREGUNTA 4	3	20
PREGUNTA 5	19	4

Fuente: Olga Lucía Gutiérrez - Marlén Patiño Corredor.

Grafica 1. Estadística Curso Primero E



Fuente: Olga Lucía Gutiérrez - Marlén Patiño Corredor.

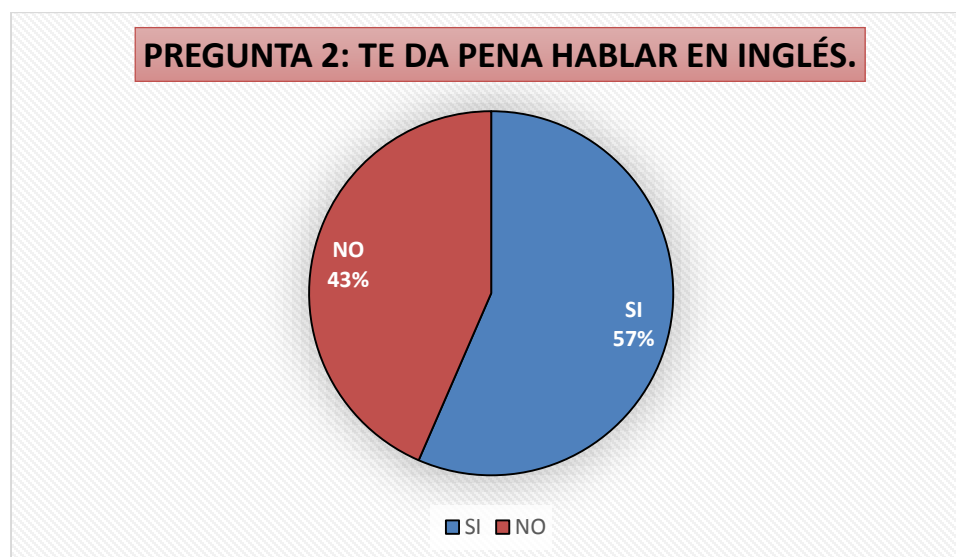
Gráfica 2. ¿Te gusta hablar en inglés?



Fuente: Olga Lucia Gutiérrez Rojas, Marlén Patiño Corredor.

El 100% de los estudiantes, respondió que les gusta hablar en inglés, lo cual evidencia que para ellos es importante el saber una segunda lengua y sienten agrado por ésta.

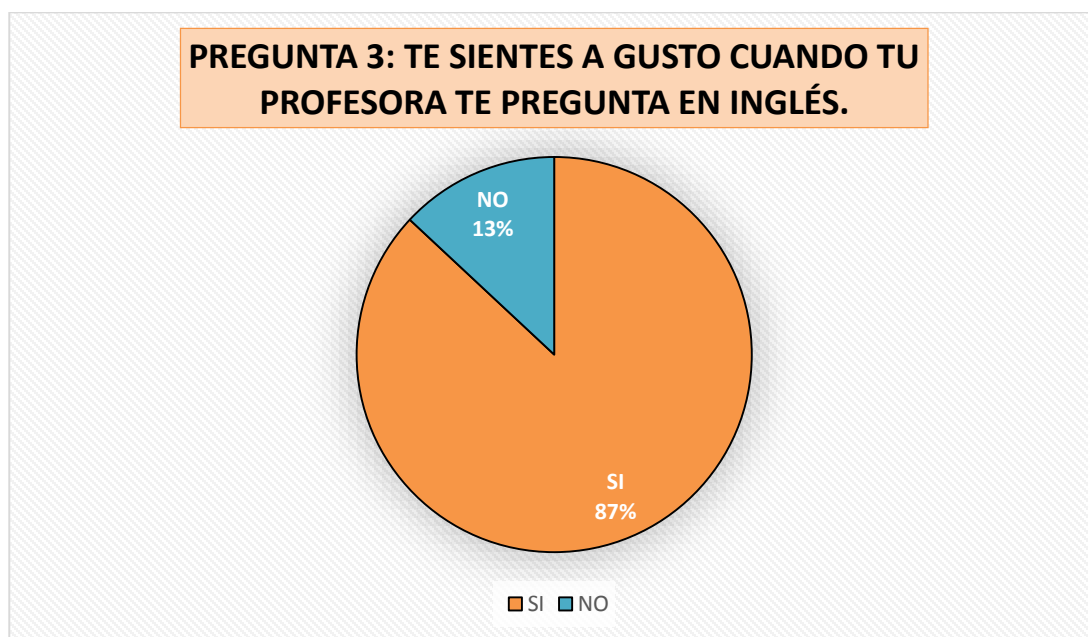
Gráfica 3. ¿Te da pena hablar en inglés?.



Fuente: Olga Lucia Gutiérrez Rojas, Marlén Patiño Corredor.

El 56% de los estudiantes encuestados considera que si les da pena hablar en inglés, que les cuesta comunicarse de forma oral en esta segunda lengua. El 44% de los encuestados dijeron que no les da pena hablar en inglés, lo cual reafirma que les gusta y se le facilita comunicarse de manera espontánea frente a los demás.

Gráfica 4. ¿Te sientes a gusto cuando tu profesora te pregunta en inglés?.



Fuente: Olga Lucia Gutiérrez Rojas, Marlén Patiño Corredor.

El 87% de los estudiantes encuestados considera que se sienten a gusto cuando la profesora les pregunta en inglés, lo que evidencia que la profesora les da confianza para expresarse de forma oral en inglés. Y el 13% representa un porcentaje bajo, que nos indica las falencia y necesidades que estos estudiantes tienen frente al inglés.

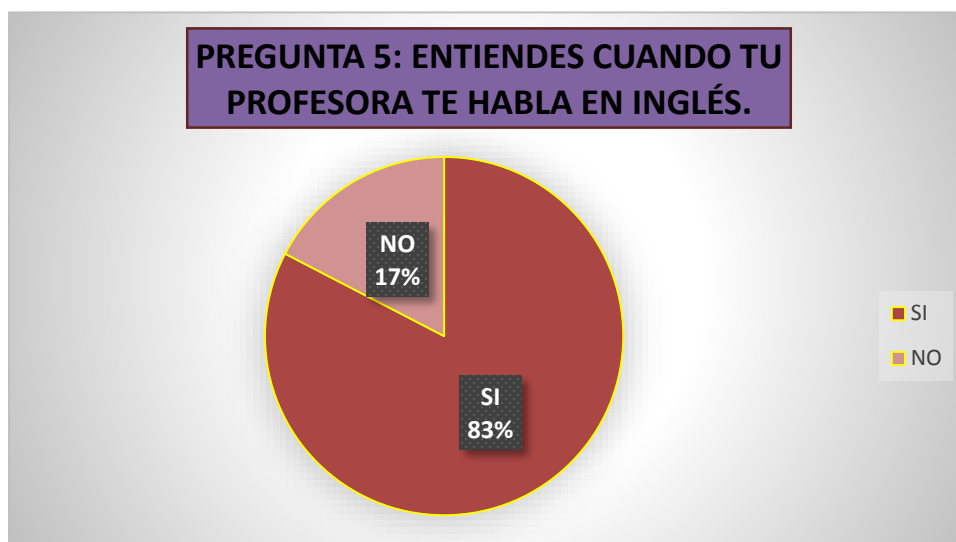
Gráfica 5. ¿Se te dificulta pronunciar el vocabulario en inglés?



Fuente: Olga Lucia Gutiérrez Rojas, Marlén Patiño Corredor.

El 13% de los estudiantes dan a conocer que se les dificulta pronunciar el vocabulario en inglés, demostrando que una de las dificultades, puede ser la timidez y pena de no hacerlo bien y al qué dirán de sus compañeros. Mientras que un 87% no se les dificulta, reconociendo de esta manera la facilidad que tienen por el inglés y el interés que tienen por aprender el segundo idioma.

Grafica 6. ¿Entiendes cuando tu profesora te habla en inglés?



Fuente: Olga Lucia Gutiérrez Rojas, Marlén Patiño Corredor.

El 83% de los estudiantes encuestados entienden cuando la profesora les habla en inglés, esto nos confirma la habilidad de la escucha y del conocimiento previo que les ayuda a entender lo explicado por la docente, un 17% revelo no entender, esto evidencia que hace falta implementar estrategias lúdicas para que estos estudiantes puedan motivarse entender lo que se le habla y comunicarse en inglés.

A partir del análisis de los resultados presentados a través de la encuesta, se puede constatar la necesidad de apoyar a los estudiantes de grado 1E del Colegio Agustiniiano Ciudad Salitre, para que aprendan de manera sencilla y agradable el idioma extranjero, por medio de estrategias pedagógicas- lúdicas; que ayuden a los estudiantes en su proceso de aprendizaje y les de seguridad para comunicarse en inglés de forma oral, creando en ellos mayor confianza y gusto por esta lengua.